

# CV SOL PICÓ

Diplômée en danse espagnole et classique du Conservatoire Oscar Esplà d'Alicante / Espagne.

## Collaborations:

**1990-2003:** Rayo Malayo, NO ES TODO METAL; Los Rinos, CONFERENCIA EN RILOLAXCIA'91; Sigfrid

Monleon, court-métrage OJOS QUE NO VEN; Joan Pueyo, Vidéo-Danza NO PARIS; La Fura dels Baus, DADLE CAFÉ et XXX; La Danaus, ETRANGEL; Juan López, FILO; Joan Ollé, CRÒNIQUES; Carme Portacelli, LEAR.

**2007:** Direction artistique du Gala des Prix Max 2007 en Bilbao; direction artistique du "Viatges a la Felicitat" pour le projet "T Dansa" du Teatre Nacional de Catalunya.

**2009:** Direction du spectacle de marionnettes et de musique avec la chanteur Mariona Sagarra et le marionnettiste Eugenio Navarro pour "la Puntual"; court-métrage "Praeludium" du Pau Dura; actrice et danseuse dans la pièce "El Ball" dirigée par Sergi Belbel.

**2010:** Visite guidée du Musée Picasso de Barcelone "Vist per...Sol Picó".



**2011:** Participation à l'exposition "Salvador Dalí canta" dans Festival Acústica de Figueres. Participation à la saison inaugurale du Theatre l'Archipel du Perpignan. Participation à la programme spécial sur TV2 "Une histoire pour la nouvelle année." Visite guidée au MNAC sur la collecte de l'art roman avec la pièce "Llàgrimes d'Angel".

**2012:** Choréographies du Gala Gaudí. Workshops Animalaris a Madrid et Juneda InCursió, Lleida. Choréographies du concerts A tot Vent, Auditori de Barcelona. Participation vidéoclip ¿Por qué no estás aquí?, Dácil López.



**2013:** Direction chorégraphique de QUAN DESPERTEM D'ENTRE ELS MORTS dirigée par Ferran Madico et présentée au TNC.

Participation à la GALA FLAMENCA, clôture du Festival Flamenco "Sadler's Wells", Londres. Chorégraphie du spectacle lyrique VIENTO (ES LA DICHA DE AMOR), dramaturgie d' Andrés Lima pour le théâtre de la Zarzuela de Madrid.

Conférencière du programme pour les écoles du secondaire "*La aventura de ser artista*" de la Diputació de Barcelona (Conseil provincial de Barcelone). Elle a donné des conférences à Viladecavalls, Canet de Mar, Sallent, Vic et Santa Coloma de Gramenet.

**2014:** Représentation au gala de remise de prix, organisée par le journal *La información de Alicante*.

Conférencière du programme pour les écoles secondaires "*L'aventura de ser artista*" de la Diputació de Barcelona (Conseil provincial de Barcelone). Conférences à Igualada et Sabadell.

Le 26 avril, elle a participé à la présentation du spectacle *Himne Tectònic*, un concert en mouvement, du collectif d'improvisation musicale M.I.S.

En tant que chorégraphe et assistante de mouvement elle collabore avec le groupe de clarinettes *Clarinet Players* de Barcelone. Elle chorégraphie également l'Orchestre municipal de Barcelone pour le cycle de concerts pédagogiques *Band Re-ventant* s'adressant au jeune public et aux familles.

Invitée spéciale au concert de Martirio au Teatre Barts de Barcelone, dans le cadre de la tournée "*De un mundo raro. Cantes por Chavela*"

**2015:** Représentation avec Uma Ymasat au Festival Pepe Sales de Gérone.

Collaboration avec le collectif d'improvisation musical MIS avec des représentations au Sismógrafo de Olot et interprète dans le spectacle "*Sólo son mujeres*" de Carmen Domingo, dirigé par Carme Portacello, au Festival Grec de Barcelone.

Chorégraphe du film musical "*Cerca de tu casa*" produit par Bausan Films. Chorégraphie pour l'Orchestre municipale de Barcelone pour le cycle de concerts pédagogiques *Band Reventant*, s'adressant au jeune public et familles. Chorégraphie pour le Coro Infantil Amics de la Unió de Granollers. Conférencière du programme pour les écoles secondaires "*L'aventura de ser artista*" de la Diputació de Barcelona (Conseil provincial de Barcelone). Elle donne des conférences à Viladecans, Martorell, Parets del Vallès, Barberà del Vallès et Manresa. En tant qu'enseignante, elle réalise un atelier intergénérationnel au Graner de Barcelone et donne un cours de Master en Création Théâtrale à l'Université Carlos III de Madrid.

## **Créations:**

**2015 WE WOMEN, 60'**

**2014 ONE-HIT WONDERS, 60'**

**2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'**

**2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'**

**2012 SPANISH OMELETTE, spectacle de rue 45'**

**2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL**

**2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'**

**2010 MATAR AL BICHO, 20'**

**2010 CORTANDO JAMÓN, 15'**

**2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'**

**2008 SIRENA A LA PLANCHA, spectacle de rue 50'**

**2008 LAS DOÑAS, 45'**

**2008 LA MAJA Y LA BESTIA, spectacle de rue 50'**

**2007 ENCUENTROS, Guggenheim**

**2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006**

**2005 LLUNA PELUDA, sala 60', Working Progress**

**2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, Calle 20', Creación Fórum**

**2004 PAELLA MIXTA, Sala 1h 15**

**2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, sala 60'**

**2002 El 64, Court-métrage**

**2002 AMOR DIESEL, spectacle de rue 50'**

**2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'**

**1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), spectacle de rue 50'**

**1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'**

**1997 DEL PLANETA BASURA, spectacle de rue 25'**

**1997 LOVE IS FASTIC, 15'**

**1996 RAZONA LA VACA, 55'**

**1996 BESTIA, 25'**

**1995 SPITBRIDES, spectacle de rue 25'**

**1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE PEOMATO**

## Prixes

**2015** Prix Cité de Barcelonne, danse

**2012** Prix du programme “RTVE Continuarà”

**2011** Prix MAX de la meilleure chorégraphie pour la pièce “*El Baile*”.

**2011** Prix MAX de la meilleure interprète de danse pour la pièce “*El Baile*”.

**2010** Prix MAX de la meilleure chorégraphie pour la pièce “*El llac de les Mosques*”.

**2010** Prix d’honneur de l’Association Gastronomique «Parlant i Menjant» d’Alcoy.

**2009** Prix MAX pour le meilleur spectacle de danse la “*Sirena a la Plancha*”.

**2009** Prix du meilleur spectacle du « Festival International de théâtre de rue PUF » de Pula (Croatie) pour la “*Sirena a la Plancha*”

**2009** Prix du meilleur spectacle de danse du “Festival International de Théâtre et de Danse de Huesca” pour “*El llac de les Mosques*”.

**2009** Prix FAD Sebastià Gasch pour “*El llac de les Mosques*”.

**2008** Prix Peladilla d’Or d’Alcoy.

**2007** Prix de la Cartelera de Turias

**2005** Prix National de la Danse de la Generalitat de Catalogne pour Sol Picó.

**2005** Prix Max de la meilleure chorégraphie pour “*Paella Mixta*”.

**2004** Prix National de la Danse de la Generalitat de Catalogne pour Sol Picó.

**2004** Prix max de la meilleure chorégraphie et le meilleur spectacle de danse pour “*La Dona Manca o Barbi-Superestar*”.

**2004** Prix du public de Tarragona pour le meilleur spectacle pour “*Bésame el Cactus*”.

**2003** Prix MAX du meilleur spectacle de danse pour “*Bésame el Cactus*”.

**2003** Prix Butaca du meilleur spectacle de danse 2003 pour La “*Dona Manca o Barbi-Superestar*”.

**2003** 3 Prix de la Generalitat Valenciana pour le spectacle vivant 2003: Prix de la meilleure interprète de danse, Prix de la meilleure direction chorégraphique, Prix du meilleur spectacle de danse pour “*Bésame el Cactus*”.

**2002** Prix MAX du spectacle vivant remportés pour : la meilleure chorégraphie, le meilleur spectacle de danse “*Bésame el Cactus*”, la meilleure interprète de danse, pour *Bésame el Cactus*.

**2002** Prix des Applaudissements Sebastià Gasch |FAD.

**2002** Prix de la Critica Valenciana 2002 pour “*Bésame el Cactus*”.

**2002** Prix Butaca pour le Meilleur Spectacle de Danse 2002 pour “*Bésame el Cactus*”.

**2001** Mention Spéciale du spectacle vivant : Prix Ciutat de Barcelona, pour “*Bésame el Cactus*”.

**1999** Nomination pour la meilleure chorégraphe au Prix des Créateurs de la Communauté Valencienne pour la “*Razona La Vaca*”.