

# CV SOL PICÓ

Graduada en Danza Española y Clásica por el Conservatorio Oscar Esplà, Alicante.

## Colaboraciones:

**1990-2003:** Rayo Malayo, NO ES TODO METAL; Los Rinos, CONFERENCIA EN RILOLAXCIA'91; Sigfrid Monleon, cortometraje OJOS QUE NO VEN; Joan Pueyo, Vídeo-Danza NO PARIS; La Fura dels Baus, DADLE CAFÉ y XXX; La Danaus, ETRANGEL; Juan López, FILO; Joan Ollé, CRÒNIQUES; Carme Portacelli, LEAR.

**2007:** Dirección artística de la Gala de la entrega de los Premios Max 2007 a Bilbao; dirección artística de “*Viatges a la Felicitat*” para el proyecto “T Dansa” del Teatre Nacional de Catalunya.

**2009:** Dirección de la obra de marionetista y música con la prestigiosa cantante Mariona Sagarra y el marionetista Eugenio Navarro para la sala Barcelonesa “la Puntual”; grabación del corto metraje “*Praeludium*” de Pau Dura; actriz y bailarina en la obra “*El Ball*” dirigida por Sergi Belbel, estrenada en el TNC en noviembre.



**2010:** Bailarina en la obra “*La lucha libre*” en el Circo Price de Madrid, creación de una pieza corta de 30 minutos para el ciclo “Visto por...” en el Museo Picasso de Barcelona.

**2011:** Actuación en el Acto “*Salvador Dalí canta.*” dentro del Festival Acústica de Figueres, Colaboración en la gala de inauguración del Teatro L’Archipel de Perpignan, colaboración con la compañía La Intrusa Danza en la performance *Los Comulgantes* para el Mercat de les Flors en Barcelona. Participación en el programa especial para Fin de año de TV2 “Un cuento para año nuevo”.

**2012:** Creación y dirección de las coreografías de la gala de entrega de premios del cine catalán, Gala Gaudí. Participación como docente en los talleres de Animalarius en Madrid y en Juneda InCursió en Lleida. Colaboración con el Auditorio de Barcelona como coreógrafa de la Banda Municipal de Barcelona para el ciclo de conciertos educativos *A tot vent*. Participación en el videoclip ¿*POR QUÉ NO ESTÁS AQUÍ?* de la cantante Dácil López.

**2013:** Asistente de movimiento en la obra *QUAN DESPERTEM D'ENTRE ELS MORTS* dirigida por Ferran Madico y estrenada en el TNC. Participación en la GALA FLAMENCA, acto de clausura del Flamenco Festival London del Sadler's Wells. Coreografía de la obra lírica *VIENTO (ES LA DICHA DE AMOR)* con dramaturgia de Andrés Lima para el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

Conferenciante del programa para institutos de secundaria *La aventura de ser artista* de la Diputación de Barcelona. Se ofrecen charlas en Viladecavalls , Canet de Mar , Sallent , Vic y Santa Coloma de Gramenet.

**2014:** Actuación en la gala de entrega de los premios Importantes, organizada por el diario La información de Alicante.

Conferenciante del programa para institutos de secundaria *La aventura de ser artista* de la Diputación de Barcelona. Se realizan conferencias en Igualada y Sabadell.

El 26 de abril forma parte de la presentación del espectáculo *Himne Tectònic –un concierto en movimiento-* del colectivo de improvisación musical M.I.S.

Como coreógrafa y asistente de movimiento colabora con el grupo de clarinetistas Barcelona Clarinet Players. Coreografía también a la Banda Municipal de Barcelona para el ciclo de conciertos pedagógicos *Band Re-ventant*, dirigidos a público infantil y familiar.

Invitada especial al concierto de Martirio en el Teatre Barts de Barcelona, dentro de la gira *De un mundo raro. Cantes por Chavela*.

**2015:** Actuación con Uma Ymasat en el Festival Pepe Sales de Girona.

Colaboración con el colectivo de improvisación musical MIS con actuaciones en el Sismógrafo de Olot y en el Grec Festival de Barcelona,

Intérprete en la obra “Sólo son mujeres” de Carmen Domingo y dirigida por Carme Portaceli.

Coreógrafa de la película musical “Cerca de tu casa” producida por Bausan Films.

Coreografía también a la Banda Municipal de Barcelona para el ciclo de conciertos pedagógicos Band Re-ventant, dirigidos a público infantil y familiar. Coreografía también al Coro Infantil Amics de la Unió de Granollers.

Conferenciante del programa para institutos de secundaria *La aventura de ser artista* de la Diputación de Barcelona. Se realizan conferencias en Viladecans, Martorell, Parets del Vallès, Barberà del Vallès y Manresa.

Como docente imparte un taller intergeneracional en el Graner de Barcelona e imparte una de las asignaturas del Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid.



## **Creaciones:**

**2015 WE WOMEN, 60'**

**2014 ONE-HIT WONDERS, 60'**

**2014 LA PIEL DEL HUEVO TE LO DA, 45'**

**2012 MEMÒRIES D'UNA PUÇA, 60'**

**2012 SPANISH OMELETTE, espectáculo de calle 45'**

**2011 LLÀGRIMES D'ÀNGEL**

**2011 PETRA, LA MUJER ARAÑA Y EL PUTÓN DE LA ABEJA MAYA, 60'**

**2010 MATAR AL BICHO, 20'**

**2010 CORTANDO JAMÓN, 15'**

**2009 EL LLAC DE LES MOSQUES 60'**

**2008 SIRENA A LA PLANCHA, espectáculo de calle 50'**

**2008 LAS DOÑAS, 45'**

**2008 LA MAJA Y LA BESTIA, espectáculo de calle 50'**

**2007 ENCUENTROS, Guggenheim**

**2006 LA PRIMA DE CHITA, Festival Grec Barcelona'2006**

**2005 LLUNA PELUDA, sala 60', Working Progress**

**2004 LA DIVA Y EL HOMBRE BALA, Calle 20', Creación Fórum**

**2004 PAELLA MIXTA, Sala 1h 15**

**2003 LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR, sala 60'**

**2002 El 64, Court-métrage**

**2002 AMOR DIESEL, spectacle de rue 50'**

**2000-01 BÉSAME EL CACTUS, 55'**

**1999 D.V.A. (Dudoso Valor Artístico), espectáculo de calle 50'**

**1998 E.N.D. (Esto No Danza), 60'**

**1997 DEL PLANETA BASURA, espectáculo de calle 25'**

**1997 LOVE IS FASTIC, 15'**

**1996 RAZONA LA VACA, 55'**

**1996 BESTIA, 25'**

**1995 SPITBRIDES, spectacle de rue 25'**

**1994 PEVE, ESPECTACULAR DANCE PEOMATO**

## **Premios**

**2014** Premio Ciutat de Barcelona categoría danza

**2012** Premio del programa de RTVE Continuarà

**2011** Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL BAILE

**2011** Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Intérprete Femenina de Danza por EL BAILE

**2010** Insignia Comensal de Honor de la Associació Gastronòmica Parlant i Menjant, **2010**

Premio MAX de las Artes Escénicas Mejor Coreografía por EL LLAC DE LES MOSQUES

**2009** Premio MAX de las Artes Escénicas: Mejor Espectáculo de danza por SIRENA A LA PLANCHA

**2009** Premio a la mejor propuesta de Danza dentro de la 23ª Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca con EL LLAC DE LES MOSQUES

**2009** “Premio al mejor espectáculo” de la 15 edición del Festival internacional de teatro de calle de Pula, Croacia con SIRENA A LA PLANCHA

**2009** Premio FAD Sebastià Gasch para la obra EL LLAC DE LES MOSQUES

**2008** Premio: La Peladilla d’Or d’Alcoy

**2007** Premio de la Cartelera de Turias

**2006** Premio del Festival internacional de teatro de calle de Pula en Croacia, por LA DIVADIVINA Y EL HOMBRE BALA

**2005** Premio MAX Artes Escénicas: Mejor Coreografía por PAELLA MIXTA

**2004** Premio Nacional de Danza de la Generalitat de Catalunya

**2004** 2 Premios Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza y Mejor Coreografía, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR.

**2004** Premio Butaca 2004 al Mejor Espectáculo de Danza, por LA DONA MANCA O BARBI-SUPERESTAR

**2004** Premio del Público de Tarragona al mejor Espectáculo de Danza por BÉSAME EL CACTUS

**2003** Premio Max de las Artes Escénicas al Mejor Espectáculo de Danza POR BÉSAME EL

CACTUS

**2003**·3 Premios de las Artes Escénicas 2002 de la Generalitat Valenciana a la Mejor Intérprete de Danza, Mejor Dirección Coreográfica y Mejor Espectáculo de Danza, por BÉSAME EL CACTUS

**2002** ·2 Premios MAX de las Artes Escénicas como Mejor Coreografía y Mejor Intérprete Femenina de Danza por BÉSAME EL CACTUS.

**2002** ·Distinguido BÉSAME EL CACTUS con

« Aplaudiment del Premi Sebastià Gasch de les Arts Parateatrals / FAD »

**2002** Premio de la Crítica Valencia 2002, por BÉSAME EL CACTUS

**2002** Premio Butaca al Mejor Espectáculo de Danza 2002 por BÉSAME EL CACTUS

